

Hayashi Shotaro né en 1947 à Toki au Japon, ville connue pour sa tradition de céramique. Bien qu'il ait d'abord trouvé un emploi régulier après ses études secondaires, il retourne à Toki en 1967 où il étudia sous la tutelle de son frère aîné, Kotaro. Très vite naît en lui l'envie de créer et il prouve rapidement son talent exceptionnel en remportant le prix du Gouverneur à l'Exposition de Céramique Asahi en 1971.

En 1974, il établit son propre four à Toki et commence à forger son propre chemin dans le monde de la céramique, s'imposant très vite comme un artiste réputé. Il est célèbre pour ses glaçures Mino magistrales, telles que Shino, Oribe, et surtout, il est le pionnier contemporain de la glaçure peu commune « Manyosai ». Il a reçu le prix préfectoral de détenteur de biens culturels immatériels de la préfecture de Mino. Ses formes robustes sont complétées par une surface glacée douce qui invite le spectateur à savourer les plaisirs de la technique Shino.

Liste des expositions et des prix gagnés :

- Premier prix à l'exposition préfectorale de Gifu en 1968
- Nihon Dento Kogei Ten (exposition nationale d'art et d'artisanat traditionnels)
- Prix des Gouverneurs en 1971 et cinq fois lauréat du Premier Prix à l'Asahi Togeï Ten (Exposition de Céramique d'Asahi)
- Vainqueur du Grand Prix de l'Art Céramique de Mino, la plus haute récompense, en 1994 et de deux autres principaux prix, le prix Shoroku et le prix Kobeï en 1997.