

Satoshi Kino (né en 1987)

L'élégance sculpturale de la porcelaine

Entre tradition et design contemporain

Né à Kanazawa, ville réputée pour ses arts traditionnels, Satoshi Kino s'est formé d'abord à la céramique fonctionnelle avant d'affirmer une démarche tournée vers la recherche formelle. Diplômé du Kanazawa College of Art, il s'oriente vers la porcelaine – matériau exigeant qui lui permet d'explorer la pureté des lignes et la lumière des surfaces. Très vite, il développe une approche où la rigueur architecturale se conjugue à une sensibilité poétique.

Une esthétique des volumes et de la lumière

Les œuvres de Kino se distinguent par une blancheur immaculée et une perfection de courbes et d'angles qui rappellent autant le design contemporain que l'orfèvrerie. La porcelaine, parfois subtilement colorée, est travaillée dans des formes géométriques fluides – sphères tronquées, cylindres élancés, compositions empilées – qui révèlent un équilibre entre tension et douceur. Chaque pièce joue avec la lumière, la captant et la diffusant, comme une sculpture silencieuse et méditative.

Entre contenant et sculpture

Si Kino garde une attache fonctionnelle à la céramique (vases, coupes, bols), ses créations franchissent les frontières de l'objet utilitaire pour devenir sculptures autonomes. Ses pièces invitent à la contemplation : elles semblent à la fois fragiles et solides, flottantes et enracinées, comme des formes idéales sorties d'un langage géométrique universel.

Reconnaissance internationale

Satoshi Kino expose régulièrement au Japon et en Europe, notamment lors de foires et expositions prestigieuses telles que Collect (Londres), Révélations (Paris, Grand Palais) ou la New Taipei Yingge Ceramics Biennale. Ses pièces séduisent aussi bien les collectionneurs privés que les institutions sensibles à la rencontre entre minimalisme contemporain et savoir-faire ancestral japonais.

Présence dans les collections permanentes des musées

- Asian Art Museum, San Francisco, USA
- Crocker Art Museum, Sacramento, USA
- Fuping International Ceramic Museum, Xian, Chine
- Musée de la Céramique d'Hyōgo, Hyōgo, Japon
- New Taipei City Yingge Ceramic Museum, Taïwan
- Newark Museum, New Jersey, USA
- Musée National de Slovénie, Ljubljana, Slovénie
- Musée International de la Céramique, Faenza, Italie
- Musée de Marratxí, Majorque, Espagne
- Kyoto City KYOCERA Museum of Art, Japon
- Peabody Essex Museum, Massachusetts, USA

Distinctions

2011 : Prix d'Excellence, International Ceramic Competition Mino

- Sélections régulières à la Japan Ceramic Art Exhibition
- Lauréat du Kanazawa Craft Council Award